



Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

La découverte de la pensée scénique dans le psychodrame analytique d'adolescents

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sages-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



Le psychodrame analytique d'adolescents offre une alternative au face à face thérapeute-adolescent. L'imaginaire, la spontanéité et la pensée scénique sont à l'œuvre dans cette création commune : adolescent, meneur du jeu psychodramatique et psychodramaticien.

Cette formation propose une introduction à l'expérience groupale du jeu et de la pensée psychodramatique individuelle et collective. Cette formation peut se prolonger par une formation théorico-pratique à L'Hôpital de jour pour Adolescents du Parc Montsouris (cf. page X X).

Animé par Serge Bragado Spatz, Francine Caraman, psychanalystes et psychodramatistes et Alyson Bernard, art thérapeute et psychodramatiste.

Thèmes

Histoire du psychodrame. — Le transfert. Différence entre image et représentation. — Processus de liaison et processus associatif.

Objectifs

Création de scènes psychodramatiques par les stagiaires. — Développement d'une pensée psychodramatique chez les stagiaires — Réflexion sur les mouvements transférentiels.

Public et prérequis

Création de scènes psychodramatiques par les stagiaires. — Développement d'une pensée psychodramatique chez les stagiaires. — Réflexion sur les mouvements transférentiels.

Méthodes de travail

3 jours consécutifs. — Constructions et mises en scène de jeu psychodramatique à partir de la culture cinématographique (visionnage de scènes de films témoignant de problématiques d'adolescents au sein de leur famille. — Réflexion sur la gestuelle et la motricité de l'adolescent pendant le jeu comme un élément d'expression de soi. — Création et mise en jeu par les stagiaires de scènes psychodramatiques.

Stage

SM22-58

Tarif

795 €

Lieu

Paris

Dates

18-19-20 mai 2022 (soit 21 h sur 3 jours)

MERCREDI 18 MAI 2022

Accueil des participants, présentation de la formation, historique, spécificités et indications du psychodrame.

Visionnage d'un extrait de film et élaboration d'une scène qui sera jouée par les participants 9 h à 13 h

Bernard Alyson Fiona, art thérapeute et psychodramatiste, hôpital de jour pour adolescents du Parc Montsouris, association Cerep-Pymentin, Paris.

Bragado Spatz Serge, psychanalyste ; psychodramatiste, hôpital de jour pour adolescents du Parc Montsouris, association Cerep-Pymentin, Paris.

Caraman Francine, psychanalyste ; psychodramatiste, hôpital de jour pour adolescents du Parc Montsouris, association Cerep-Pymentin, Paris.

Exposé théorique autour de la figurabilité, visionnage de deux extraits de films, construction de scènes, jeu.

Problématique dégagées, hypothèses et retour sur l'expérience scénique du groupe..... 14 h à 17 h
Caraman Francine

JEUDI 19 MAI 2022

Élaboration théorique sur le corps – psychanalytique, philosophique.

Présentation et lecture de scènes de pièces de théâtre 9 h à 13 h
Bernard Alyson Fiona

Jeu et improvisation à partir des scènes, processus de créativité.

Analyse de la dynamique psychocorporelle et discussion 14 h à 17 h
Bernard Alyson Fiona

VENDREDI 20 MAI 2022

Exposé théorique.

Présentation clinique de scènes psychodramatiques avec des adolescents, analyse et discussion 9 h à 13 h
Bragado Spatz Serge

Création de scènes psychodramatiques par les stagiaires, analyse et observation in situ des processus de pensée spécifiques au groupe dans la création d'une scène psychodramatique.

Conclusion de la formation 14 h à 17 h
Bernard Alyson Fiona, Bragado Spatz Serge et Caraman Francine

